

Поэтому не случайно, что проводником в России такого понимания *милости* стал близкий к Панину Сумароков, цитаты из которого в статье обозначают нижнюю границу развития темы *милости* на русской почве. Уже Сумароковым выстраивается триада *справедливость-правосудие-милость*, характеризующая, по мнению Вацуру, просветительский взгляд на роль монарха в обществе. Позднее Д. И. Фонвизин, также связанный с Паниным, опираясь на понятие естественного права, оперирует двумя диадами: «правота и кротость» и «правота и правосудие». В статье из «Опыта российского словника» «Правота, правосудие» *правота* оказывается близкой *милости*, поскольку государь «своею правотою властен умягчать излишнюю строгость правосудия». (а) Между тем, «Словарь Академии Российской» к слову «правота» приводит синоним «справедливость». (б) *Милость*, в понимании Вацуру, относится к сфере социальных идей эпохи Просвещения, предстая некой гуманистической ценностью, которую пытаются прививать русским автократорам передовые умы, воспитанные современной им западноевропейской политической философией, хотя прямой западноевропейский источник Вацуру

---

(а) Фонвизин Д. И. Собр. Соч.: в 2-х т. М.; Л., 1959. Т. 2. С. 267.

(б) Словарь Академии Российской. СПб., 1793. Ч. 4. От М. До Р. Стб. 1942.